

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada  
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 072-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

#### Actividades realizadas

- a) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de percusión en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".**

## Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Percusión, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

- Presentación no.1** Se realizó la primera presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día viernes 19 de Noviembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.2** Se realizó la segunda presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día domingo 21 de Noviembre del presente año de 4:00pm a 7:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.3** Se realizó la tercera presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día martes 23 de Noviembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.4** Se realizó la cuarta presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día miércoles 24 de Noviembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.5** Se realizó la quinta presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día viernes 26 de Noviembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.6** Se realizó la sexta presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día domingo 28 de Noviembre del presente año de 4:00pm a 7:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.
- Presentación no.7** Se realizó la septima presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día martes 30 de Noviembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.

**Presentación no.8** Se realizó la octava presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día miércoles 1 de Diciembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.

**Presentación no.9** Se realizó la novena presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día viernes 3 de Diciembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.

**Presentación no.10** Se realizó la decima presentación artística en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el día domingo 5 de Diciembre del presente año de 7:00pm a 10:00pm en la Gran Sala Efrain Recinos.

### **Resultado Esperado**

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical del Percusión, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

### **Presentación no.1**

Nos reunimos unas horas antes para nuestra primera función, entusiasmados por presentar este proyecto al público, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se están preparando para salir a escena, escuchamos ese sonido del aplauso del público emocionado de estar en una ópera, ya que no es algo que siempre se realice en nuestro país, habían personas que por primera vez llegaban al teatro, pero otros también amantes a la música con un poco mas de conocimiento a la espera de lo que se iba a presentar. Ingresamos nuestro director de orquesta empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché" empezamos con el primer acto, realizo mi participación en el papel de tambor indigena, redoblante y el papel de platos chocados utilizando los instrumentos ya mencionados, se realiza una pausa de 15 minutos para cambio de escena y volvemos a ingresar para presentar el segundo acto, hay un mejor ensamble en general de toda la orquesta ya que nos acoplamos perfectamente a tocar juntos, nuevamente una pausa de 15 minutos para cambio de escena, volvemos para presentar el tercer acto, hay una mejor lectura rítmica y melódica de todos los integrantes de la orquesta y en cuestión a dinámicas todo perfecto, finaliza la

61

presentación a las 7:00pm todo el público aplaude muy satisfecho por el trabajo de cada integrante del elenco.

### **Presentación no.2**

Segunda función, iniciamos a las 7:00pm todos muy contentos por presentar este proyecto al público, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se preparan para salir a escena.

Inicia el concierto con una breve explicación del significado de la ópera para que nuestro público entienda la historia que estaremos interpretando. Realizo mi participación en el papel de tambor indígena, utilizando el redoblante y también el papel de platos chocados en algunos extractos. Hace su entrada nuestro director de orquesta y empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché".

Tocamos los tres actos haciendo unas pausas de 15 minutos entre cada uno para el respectivo cambio de escena, y a disfrutar se ha dicho, se luce todo el elenco los bailarines en la puesta en escena el coro y por supuesto la orquesta, finalizamos nuestra presentación a las 10:00pm. realizando un buen trabajo y terminando esa noche de manera exitosa.

### **Presentación no.3**

Nos presentamos a nuestra tercera presentación el 23 de noviembre, da inicio a las 7:00pm como las presentaciones anteriores.

Después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet estamos más que preparados para presentar la "Ópera el Pueblo K'iché". Inician las palabras de bienvenida para el público, y una explicación sobre la historia de amor que estará en escena ingresamos a la gran sal Efrain Recinos y comenzamos, hace su entrada el director y da inicio a la lectura del primer acto, un ensamble en general perfecto de toda la orquesta en cuestión a sonoridad y matices a medida que pasan las presentación suena mucho mejor, hacemos una pausa de 15 minutos para cambio de escena así también en el segundo y tercer acto, finalizamos con el aplauso del público muy emocionado por el excelente trabajo que realizó todo el elenco justo a las 10:00pm.

### **Presentación no.4**

Llegamos unas horas antes para nuestra cuarta función, emocionados por presentar este proyecto, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, que no sería posible sin el compromiso de todo el elenco todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se están preparando para salir a escena, el público está emocionado de estar en esta ópera que es presentada casi cien años después y ahora

60

es patrimonio cultural de Guatemala. Ingresamos nuestro director de orquesta empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché" empezamos con el primer acto, realizo mi participación en el papel de tambor indigena, redoblante y el papel de platos chocados utilizando los instrumentos ya mencionados, se realiza una pausa de 15 minutos para cambio de escena y volvemos a ingresar para presentar el segundo acto, hay un mejor ensamble en general de toda la orquesta ya que nos acoplamos perfectamente a tocar juntos, nuevamente una pausa de 15 minutos para cambio de escena, volvemos para presentar el tercer acto, hay una mejor lectura rítmica y melódica de todos los integrantes de la orquesta y en cuestión a dinámicas todo perfecto, finaliza la presentación a las 10:00pm todo el público aplaude muy satisfecho por el trabajo de cada integrante del elenco.

#### **Presentación no.5**

Es nuestra quinta función de temporada, iniciamos a las 7:00pm todos muy contentos por presentar este proyecto al público, nuestra ópera catalogada como patrimonio cultural de Guatemala una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se preparan para salir a escena y demostrar lo mejor en este cierre.

Inicia el concierto con una breve explicación del significado de la ópera para que nuestro público entienda la historia que estaremos interpretando. Realizo mi participación en el papel de tambor indigena, utilizando el redoblante y también el papel de platos chocados en algunos extractos. Hace su entrada nuestro director de orquesta y empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché".

Tocamos los tres actos haciendo unas pausas de 15 minutos entre cada uno para el respectivo cambio de escena, y a disfrutar se ha dicho, se luce todo el elenco los bailarines en la puesta en escena el coro y por supuesto la orquesta, finalizamos nuestra presentación a las 10.00pm. realizando un buen trabajo y terminando esa noche de manera exitosa.

#### **Presentación no.6**

Sexta función, iniciamos a las 4:00pm todos muy contentos por presentar este proyecto al público, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se preparan para salir a escena.

Inicia el concierto con una breve explicación del significado de la ópera para que nuestro público entienda la historia que estaremos interpretando. Realizo mi participación en el papel de tambor indigena, utilizando el redoblante y también el papel de platos chocados en algunos extractos. Hace su entrada nuestro director de orquesta y empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché".

Tocamos los tres actos haciendo unas pausas de 15 minutos entre cada uno para el respectivo cambio de escena, y a disfrutar se ha dicho, se luce todo el elenco los

bailarines en la puesta en escena el coro y por supuesto la orquesta, finalizamos nuestra presentación a las 7:00pm. realizando un buen trabajo y terminando esa noche de manera exitosa.

### **Presentación no.7**

Nos reunimos unas horas antes para nuestra séptima función, entusiasmados por presentar este proyecto al público, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se están preparando para salir a escena, escuchamos ese sonido del aplauso del público emocionado de estar en una ópera, ya que no es algo que siempre se realice en nuestro país, habían personas que por primera vez llegaban al teatro, pero otros también amantes a la música con un poco mas de conocimiento a la espera de lo que se iba a presentar. Ingresamos nuestro director de orquesta empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché" empezamos con el primer acto, realizo mi participación en el papel de tambor indigena, redoblante y el papel de platos chocados utilizando los instrumentos ya mencionados, se realiza una pausa de 15 minutos para cambio de escena y volvemos a ingresar para presentar el segundo acto, hay un mejor ensamble en general de toda la orquesta ya que nos acoplamos perfectamente a tocar juntos, nuevamente una pausa de 15 minutos para cambio de escena, volvemos para presentar el tercer acto, hay una mejor lectura rítmica y melódica de todos los integrantes de la orquesta y en cuestión a dinámicas todo perfecto, finaliza la presentación a las 10:00pm todo el público aplaude muy satisfecho por el trabajo de cada integrante del elenco.

### **Presentación no.8**

Llegamos unas horas antes para nuestra octava función, emocionados por presentar este proyecto, una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, que no sería posible sin el compromiso de todo el elenco todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se están preparando para salir a escena, el público está emocionado de estar en esta ópera que es presentada casi cien años después y ahora es patrimonio cultural de Guatemala. Ingresamos nuestro director de orquesta empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché" empezamos con el primer acto, realizo mi participación en el papel de tambor indigena, redoblante y el papel de platos chocados utilizando los instrumentos ya mencionados, se realiza una pausa de 15 minutos para cambio de escena y volvemos a ingresar para presentar el segundo acto, hay un mejor ensamble en general de toda la orquesta ya que nos acoplamos perfectamente a tocar juntos, nuevamente una pausa de 15 minutos para cambio de escena, volvemos para

presentar el tercer acto, hay una mejor lectura rítmica y melódica de todos los integrantes de la orquesta y en cuestión a dinámicas todo perfecto, finaliza la presentación a las 10:00pm todo el público aplaude muy satisfecho por el trabajo de cada integrante del elenco.

### **Presentación no.9**

Nos presentamos a nuestra novena presentación el 25 de noviembre, da inicio a las 7:00pm como las presentaciones anteriores.

Después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet estamos más que preparados para presentar la "Ópera el Pueblo K'iché". Inician las palabras de bienvenida para el público, y una explicación sobre la historia de amor que estará en escena ingresamos a la gran sal Efrain Recinos y comenzamos, hace su entrada el director y da inicio a la lectura del primer acto, un ensamble en general perfecto de toda la orquesta en cuestión a sonoridad y matices a medida que pasan las presentación suena mucho mejor, hacemos una pausa de 15 minutos para cambio de escena así también en el segundo y tercer acto, finalizamos con el aplauso del público muy emocionado por el excelente trabajo que realizó todo el elenco justo a las 10:00pm.

### **Presentación no.10**

Es nuestra décima y última función de temporada, iniciamos a las 5:00pm todos muy contentos por presentar este proyecto al público, nuestra ópera catalogada como patrimonio cultural de Guatemala una ópera de primer mundo después de mucho esfuerzo y varios ensayos, todos los integrantes de la orquesta coro y ballet se preparan para salir a escena y demostrar lo mejor en este cierre.

Inicia el concierto con una breve explicación del significado de la ópera para que nuestro público entienda la historia que estaremos interpretando. Realizo mi participación en el papel de tambor indigena, utilizando el redoblante y también el papel de platos chocados en algunos extractos. Hace su entrada nuestro director de orquesta y empezamos con la lectura de la "Ópera el Pueblo K'iché".

Tocamos los tres actos haciendo unas pausas de 15 minutos entre cada uno para el respectivo cambio de escena, y a disfrutar se ha dicho, se luce todo el elenco los bailarines en la puesta en escena el coro y por supuesto la orquesta, finalizamos nuestra presentación a las 7.00pm. realizando un buen trabajo y terminando esa noche de manera exitosa.

### **Enlaces de video:**

<https://youtu.be/v7hy03n73Lo>

[https://youtu.be/zh7\\_jZviGg8](https://youtu.be/zh7_jZviGg8)

<https://youtu.be/sX9c0qxZZsk>

<https://youtu.be/lupKfz5PWY8>

<https://youtu.be/y4rhb1guplA>

<https://youtu.be/dCixCwAj36l>

<https://youtu.be/Qb-qJdLy0Ac>

<https://youtu.be/KQjxvc30AY8>

[https://youtu.be/p8q0FDga\\_XU](https://youtu.be/p8q0FDga_XU)

  
\_\_\_\_\_  
Silvia Emilcen Veraly León Morán

  
Vo.Bo  
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes